AUDIO AND VISUAL TEST POP-1 (社外秘)

AVPOP-1
NOT FOR SALE

Chap No.	Frame No.	VIDEO	AUDIO	LD-S1による デジタルOUT性能	MAIN USAGE OF VIDEO SIGNAL (for adjaustment and check)
1	301	Gray (40IRE)	20Hz ∿	出力 50.0mV 歪率 0.019%	映像S/N(ビート，ノイズ)は良いか。
2	1801		30Hz ∿	出力 50.5mV 歪率 0.018%	
3	3601		100Hz ∿	出力 50.5mV 歪率 0.015%	
4	5401		400Hz ∿	出力 50.0mV 歪率 0.015%	
5	7201		1KHz ∿	出力 50.0mV 歪率 0.015%	
	8821	Red			赤単色によるピュリティのチェック。色ムラはないか。
	8881	Green			緑単色によるピュリティのチェック。色ムラはないか。
	8941	Blue			青単色によるピュリティのチェック。色ムラはないか。
6	9001	WHITE(100IRE)	5KHz ∿	出力 49.5mV 歪率 0.015%	白画面(R，G，B共発光)によるピュリティ(色純度)チェック。色ムラはないか。シャドウマスクを熱的に均一に安定させるためのエージング信号として使用。エージングは通常３０分以上必要である。
7	10801	BLACK(7.5IRE)	10KHz ∿	出力 48.5mV 歪率 0.018%	画面が光っていないか。ブライトネス粗調，高圧調整，横一調整等に使用。
8	12601	BLACK(0IRE)	15KHz ∿	出力 48.0mV 歪率 0.015%	BLACK(7.5IRE)と同じであるが調整値が変わってくる。
9	14401	Reflection Distortion (Chap.NO10のLDジャケットを信号化した) ㊙信号 仕様は右図参照	20KHz ∿	出力 44.0mV 歪率 0.016%	Gray(30IRE) Blue White(100IRE) Black(7.5IRE) A 縦線の輝度差のあるポイント（A）でくねりが生じていないか。横の青線の右端でGray部分に青が尾引いていないか。（青尾引き）
10	16201	LD Jacket HiFi映像への挑戦よりコピー	Music		
11	18001	House HiFi映像への挑戦よりコピー			軒下の部分による階調(微妙な明暗の差)のチェック。軒下の桟がうっすらと見えるか。黒浮きで画面全体がしらちゃけていないか。黒ツブレはしていないか。
12	19801	Scenery LVAPよりコピー			花の色が忠実に再現(色再現性)できるか。色にじみがないか。色が飽和していないか。
13	21601	Fruits & vegetables ㊙映像			色々な色の果実,野菜の盛り合せが自然な色に表現されているか。
14	23401	Woman 1 HiFi映像への挑戦よりコピー			女性の肌の色が自然な色で再現されているか。髪の毛が黒ツブレしていないか。
15	25201	Woman 2 ㊙映像			女性の肌の色,果実,野菜の自然な色が適確に再現されているか。髪の毛やぶどうが黒ツブレ、黒浮きしていないか。
16	26101	Woman 3 ㊙映像 肌色の位相120° 赤い服はカラーバーの赤と同色			肌色(位相１２０°の美しい肌色)、赤い服(カラーバーの赤と同じ位相の赤)、黄緑の服(再現しにくい中間色)、縦じまの服(クロスカラーのチェック)

Chap No.	Frame No.	VIDEO	AUDIO	LD-S1による デジタルOUT性能	MAIN USAGE OF VIDEO SIGNAL (for adjaustment and check)
17	28801	EIA Color Bar (Set Up0%)	Non Modulation	ノイズ55μV	グレー，イエロー，シアン，グリーン，マゼンタ，レッド，ブルー－I，ホワイト，＋Q，ブラック
18	30601	SMPTE Color Bar (Set Up7.5%)	315+10KHz		カラーモニターのＢｌｕｅのみを発光させることで肉眼でカラーとティントの調整ができる。又、ブラックセット信号で輝度の調整ができる。
19	32401	FULL Color Bar	1KHz ch1,2 Rev.Phase		上半分がカラーバー、下半分がクロマ成分を除いた階調ステップ
20	34201	Monoscope 解像度は1000本タイプでLVAPからのコピー (注) フレームNo.３４２０１～のモノスコープ信号は、再生するハード（ＬＤ本体）にもよるが、右方向に約１～２目盛（２．５～５％）程度位置ずれがあります。 再生装置の画面位置などを調整する時は注意が必要です。	400Hz ㊥	多少リンギングあり	解像度，画面情報量，センター位置，水平位置，垂直位置，中央フォーカス，周辺フォーカス，真円，傾きのチェックに使用 参考として画面情報量の数値を%に換算すると 横線：100 — 75%／8 — 0目盛 縦線：6 — 100／1 — 75 目盛 %
21	36001	Window Chroma ㊙信号 仕様は右図参照 (注) フレームNo.３６００１～のウインドウクロマ信号の最初のフレーム３６００１は、輝度レベルが低く又、色度座標もばらつきが大きいのでフレームNo.３６００２以降を御使用下さい。 又、ＬＤ本体の性能にも左右されますが、色信号部分に若干のジッターがみられますので、計量値測定の場合は注意して下さい。	1kHz ㊥	多少リンギングあり	(0%) Skin color Luminance 40IRE, Color 24IRE, Phase 120° Gray 30IRE Gray 20IRE Gray 10IRE Gray 14IRE Gray 7.5IRE Gray 3.75IRE ｓｋｉｎ ｃｏｌｏｒの部分でＣｏｌｏｒレベル、Ｔｉｎｔレベルのチェック、Ｇｒａｙ １４ＩＲＥの部分でＬｏｗ Ｌｉｇｈｔのホワイトバランスのチェック、又 その他Ｇｒａｙで階調のチェックに使用。
22	37801	Window Step ㊙信号 仕様は右図参照	Sweep 20~20k	出力 平均 48mV	(0%) Gray 42IRE Gray 56IRE Gray 14IRE 他はGray階調 最っも明るい部分が70IRE Ｇｒａｙ ５６ＩＲＥの部分でＨｉｇｈ Ｌｉｇｈｔのホワイトバランスのチェック、Ｇｒａｙ １４ＩＲＥの部分でＬｏｗ Ｌｉｇｈｔのホワイトバランスのチェック、又 その他のＧｒａｙで階調のチェックに使用。
23	39601	Crosshatch	1KHz/400Hz	出力 48mV	コンバージェンス、リニアリティ、各種歪（台形，平行四辺形，ピン，タル），ハロー，のチェックに使用。
24	41401	Tilting Crosshatch ㊙信号	400Hz/1KHz	出力 48mV	斜めクロスハッチ信号で多面マルチシステムの斜め方向のつながりと直線性のチェックに使用。
25	43201	Multi Burst (50IRE) 0.5,2,3, 3.58,4.1M	Tone Burst 1KHz	120 mSec 1seC	周波数特性のチェックに使用。
26	45001	Tailing ㊙信号	Music		尾引きチェック用の信号でＣｈａｐ．Ｎｏ９と同様にＢｌｕｅ以外のＲｅｄ，Ｇｒｅｅｎについてチェック。